



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


«17» сентября 2023г.

Хоровое пение

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 8 МГ Базовый уровень
Музыкально-хоровая студия «Лира»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая


Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Нурдинова А.Ф педагог первой
квалификационной категории

Проверил:
Методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 5 до 11 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, которые обладают начальными певческими навыками, знают упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляционного аппарата. Без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 3-5 года обучения осваивают строение голосового аппарата, продолжают работать над постановкой вокального дыхания (отработка навыков пения, сидя и стоя) и вокально-интонационных упражнений (упражнения на работу мышц диафрагмы); формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, учатся освобождать мышцы лица, шеи, челюсти, свободное положение гортани.

В более углубленной форме продолжается работа на снятие мышечных зажимов и развитие артикуляционного аппарата. Отрабатывается интонационная слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость. Приоритетным становится тренировка мелодического и гармонического слуха (интонирование интервалов, гармонические упражнения), добавляется пение вида канон и a-sarrella, работа с двухголосными произведениями.

Базовый уровень так же предполагает работу с микрофоном. На этом уровне обучающиеся значительно расширят свои вокальные умения и навыки, и по окончании обучения смогут перейти на продвинутый уровень или продолжить занятия на прежнем уровне.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель рабочей программы - оттачивание навыков пения в хоре.

Задачи:

Образовательные:

- овладение дыхательной техникой (спокойный бесшумный вдох; правильное расходование дыхания на музыкальную фразу (постепенный выдох) и цепным дыханием (незаметный вдох, мягкая атака, слуховой контроль)
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- отработка и усовершенствование ансамбля и строя в произведениях различного склада изложения и с различными средствами музыкального языка.
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом возрастных особенностей,
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие интереса к вокально - исполнительской культуре
- развитие свойств детского голоса: звонкость, полетность, ровность к тембру
- развитие навыков восприятия музыкальной речи, ассоциативно-образного мышления;

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей.
- развитие их активности и самостоятельности обучения.
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- развитие личностных коммуникативных качеств.

Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладение дыхательной техникой (спокойный бесшумный вдох; правильное расходование дыхания на музыкальную фразу (постепенный выдох) и цепным дыханием (незаметный вдох, мягкая атака, слуховой контроль)
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- усовершенствование ансамбля и строя в произведениях различного склада изложения и с различными средствами музыкального языка.
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом возрастных особенностей,
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства.

Развивающие:

- развитость голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитость слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитые свойства детского голоса: звонкость, полетность, ровность к тембру.
- развитость навыков восприятия музыкальной речи, ассоциативно-образного мышления;

Воспитательные:

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

2. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 8 МГ, базовый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	ПН 18.00-18.30 СБ 9.50-10.20	Групповая	1	Организационный урок. Основные правила ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		Групповая	1	Принципы дыхания вокалиста. Гигиена голоса		
	3.		Групповая	1	Особенности певческой установки		
	4.		Групповая	1	Организация голосового аппарата		
	5.		Групповая	1	Дирижерские жесты		
	6.		Групповая	1	Работа над интонацией		
	7.		Групповая	1	Упражнения на развитие дыхания		
	8.		Групповая	1	Пение упражнений на точное исполнение в унисон		
	9.		Групповая	1	Работа над репертуаром		
ОКТЯБРЬ	10.	ПН 18.00-18.30 СБ 9.50-10.20	Групповая	1	Вокально-интонационные упражнения	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	11.		Групповая	1	Работа над ритмической устойчивостью в унисон		
	12.		Групповая	1	Работа с репертуаром		
	13.		Групповая	1	Работа над расширением диапазона		
	14.		Групповая	1	Работа над активным унисоном		
	15.		Групповая	1	Работа над ритмической устойчивостью		
	16.		Групповая	1	Правильное произношение гласных		
	17.		Групповая	1	Разучивание репертуара		
	18.		Групповая	1	Речевая декламация		
НОЯБРЬ	19.	ПН 18.00-18.30 СБ 9.50-10.20	Групповая	1	Разучивание репертуара	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	20.		Групповая	1	Выработка высокой певческой активности		
	21.		Групповая	1	Интонационная работа		
	22.		Групповая	1	Развитие подвижности артикуляционного аппарата		
	23.		Групповая	1	Музыкальные скороговорки		
	24.		Групповая	1	Работа над ритмическим каноном		
	25.		Групповая	1	Работа с репертуаром А sarrella		
	26.		Групповая	1	Формирование умений и навыков работы с микрофоном		
	27.		Групповая	1	Работам над правильным дыханием		
ДЕКАБРЬ	28.	ПН 18.00-18.30 СБ 9.50-10.20	Групповая	1	Вокально-интонационные упражнения	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	29.		Групповая	1	Работа над репертуаром		
	30.		Групповая	1	Упр. на снятие мышечных зажимов лица		
	31.		Групповая	1	Правильное произношение гласных		
	32.		Групповая	1	Работа над репертуаром		
	33.		Групповая	1	Отработка динамических оттенков		

